

aydın  
BİRLİKTELİĞİ

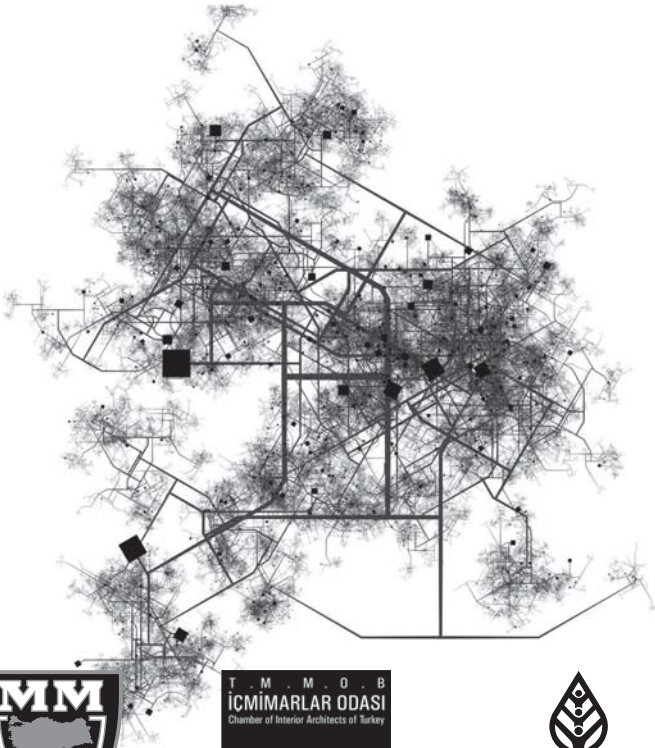


# ÜLKEM KENTİM SEMTİM

AYDIN KÖYMEN YAZI  
YARIŞMASI - 7

KENT BELLEĞİ

Son Başvuru Tarihi  
14 NİSAN 2017



# ÜLKEM, KENTİM, SEMTİM

AYDIN KÖYMEN YAZI YARIŞMASI

## YARIŞMA ŞARTNAMESİ

### YARIŞMANIN KONUSU

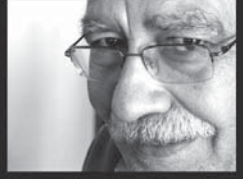
#### Kent Belleği

Kent, yaşayan ve organik bir formdur. Bir kişinin benliğini, oluşturan parçalar gibi kent kimliğini de oluşturan pek çok parametre vardır. Coğrafi konumu, tarihi, sosyo-kültürel ve sosyo-ekonomik yapısı kentin kimliğini belirler. Belki yüzyıllar, hatta bin yıllar süren bu süreçte kent insan eli tarafından inceden inceye dokunarak yaratılır ve yaşayanlarının da belleğinde, yer alırken kent kendi özünü ve belleğini yaratır. Kentlerin değişim süreçlerinde kendi özünü oluşturan ana değerlerini korumak kullanıcılarına düşen önemli görevlerden biridir.

Tüketim kültürünün sınırsız çeşitliliği ve toplumun tüm kesimlerini hızlı bir biçimde etkilemesiyle, kentlerin de bu süreçten etkilenmesi kaçınılmaz bir durumdur. Kentle ilgili sürdürülebilir bir ait olma bilincinin oluşturulmasında geçmişe ait mekanların, günümüz kullanıcılarıyla buluşturulabilmesi önem taşımakta olan, toplumsal bir sorumluluk olduğu gibi, kullanıcı için de gereksinmedir. Kişinin kendini kente ait hissetmesi, güvenlik duygusunu güçlendirirken, insanlar, yaşadıkları çevreye ait olmak üzere kendi belleklerinde bilgiler ve anılar oluşturmaya ve bunları anımsamaya başlarlar.

Kimliğini yitiren kentler bozulma süreciyle birlikte geçmişlerini de yitirirler. Böylece o kentlerde yaşayanların geçmişte bıraktıkları izler de yok olup gider. Toplumsal bir gereksinme olan güvenlik duygusunun, artık ait hissetmediğimiz ve hatırlamakta güçlük çektiğimiz kentlerde oluşması oldukça zordur. Ait olmak duygusuyla beslenen güven duygusu böylece azalır ve hatta yok olabilir. Edebiyata konu olmuş, Yeşilçam filmlerine platoluk yapmış mekanlar işlevlerini yitirerek, belleklerimizdeki biçimlerini yitirmeye başlar, bizlere yabancılaşır ve yok olurlar. Bu bağlamda, birer kentli olarak üzerimize düşen görev, kente sürdürülebilir bir ait olma bilinci yaratmaktır.

Günümüzde kısaca "geçmiş özlemi" olarak açıklayabileceğimiz nostalji duygusu aslında kelime olarak Yunanca'dan dilimize geçmiş nostos ve algia kelimelerinin birleşimidir. Nostos eve dönüş ve algia acı anlamına gelir. Sıla özlemi olarak da değerlendirebileceğimiz bu hastalık hem psikolojik, hem de fizyolojik olarak insanı etkileyebilmektedir. Bu durum aslında kullanıcı ve mekan arasındaki duygusal bağın ne denli güçlü olduğunun bir kanıtı, sürdürülebilir ait olma bilincinin önemini bizlere gösteren nesnel bir kanıt niteliğindedir.



## KATILIM ŞARTLARI

1. Yarışmacılar birden fazla yazı ile yarışmaya katılamazlar, yazıların özgün ve daha önce yayımlanmamış olması gerekmektedir.
2. Yarışmacıların sundukları metinlerin uzunlukları, A4 kağıtlarına 1.5 mm aralıkla yazılmış olmalı ve **10** sayfayı geçmemelidir.
3. Yarışmacı yazının altına sadece bir kelimedenden oluşacak rumuz yazıp, yazıyı 7 nüsha halinde, 1 adet CD'yle, üzerine aynı rumuz yazılı bir zarfa ağzı kapalı olarak koyacaktır. Üzerinde aynı rumuzun bulunduğu bir diğer zarfa 1 adet fotoğraf, isim, soyad, yarım sayfayı geçmeyen kısa özgeçmiş, adres, telefon ve mail bilgilerini yazıp, şartnamedeki maddeleri kabul ettiklerini bildiren bir dilekçeyi de üzerine rumuz yazılı olan ağzı kapalı zarfa koyup, her iki zarfı da büyük bir zarf içinde taahütlü, **APS** veya **kargo** ile aşağıdaki adrese gönderecektir;

“Kent Belleği” Yazı Yarışması

Mülkiyeliler Birliği Genel Merkezi, Konur Sokak No. 1 Kızılay Ankara

Bilgi için: Tel. 0 312 418 55 72

4. İsimsiz, rumuzsuz, eksik bilgili ve zamanında (Son Başvuru Tarihi: 14 Nisan 2017) gönderilmeyen yazılar değerlendirilmeye alınmayacaktır.
5. Aydın Birlikteği, Çankaya Belediyesi, Mülkiyeliler Birliği ve TMMOB İçmimarlar Odası jürinin önerisi doğrultusunda, yarışmaya katılan eserleri yarışmacıya bir bedel ödemeksizin tek tek veya toplu olarak basabilir, çoğaltabilir ve kendi yayın organlarında kullanabilir.
6. Yarışmaya katılan bütün adaylar şartnamede yer alan koşulları kabul edilmiş sayılırlar.

## Yarışma Jürisi

Prof. Dr. Ruşen KELEŞ

• Ankara Üniversitesi, Siyasal Bilgiler Fakültesi

Prof. Dr. İlhan TEKELİ

• Orta Doğu Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi

Ayla KUTLU

• Yazar

Doç. Dr. Esin BOYACIOĞLU

• Gazi Üniversitesi, Mimarlık Bölümü

M. Rezan Özge ÖZDEMİR ORMAN

• TMMOB İçmimarlar Odası Ank. Şb. Gn. Sek.

## Ödüller

Birincilik Ödülü

• 2.500 TL

İkincilik Ödülü

• 1.500 TL

Üçüncülük Ödülü

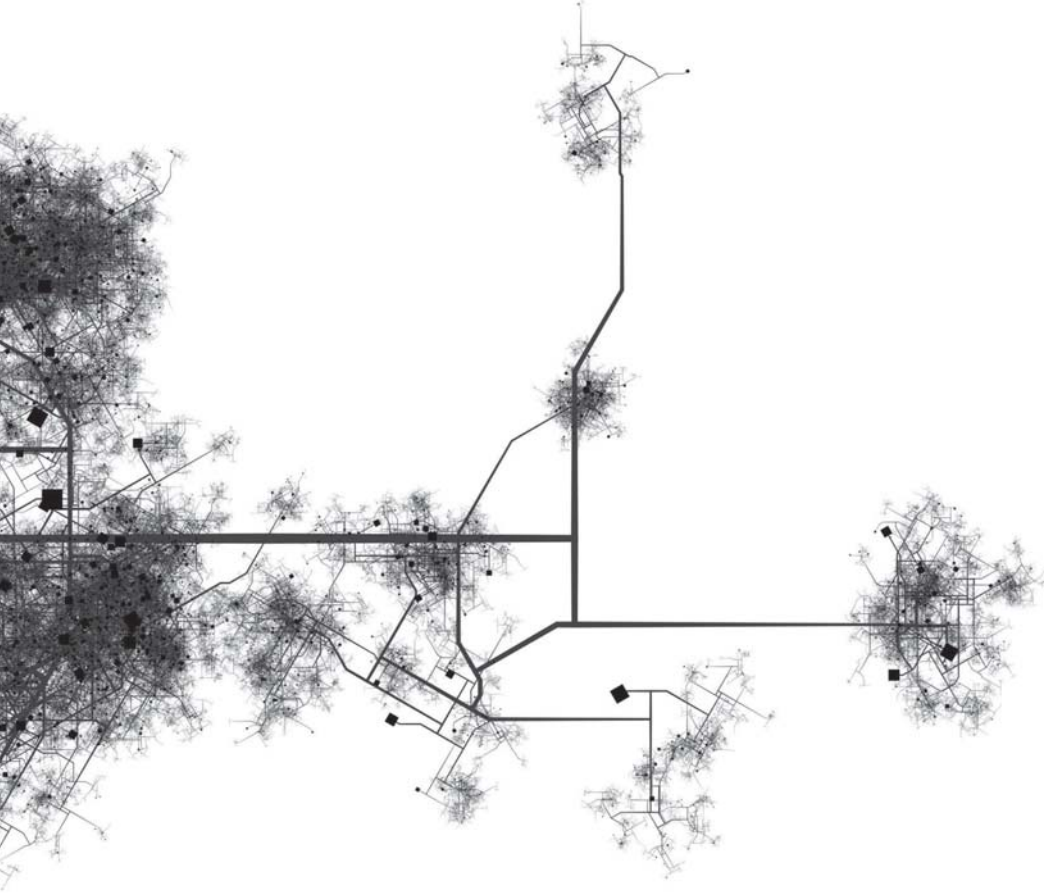
• 750 TL

Ödül töreni 25 Mayıs 2017’de gerçekleştirilecektir.

Yarışma jürisi uygun gördüğü takdirde özel ödül vermeye karar verirse bu ödül(ler) sadece bir(er) plaket olacaktır.

Sonuçlar 16 Mayıs 2017 tarihinde [www.mulkiye.org.tr](http://www.mulkiye.org.tr) ve [www.aydinbirlikteligi.org](http://www.aydinbirlikteligi.org) sitesinde açıklanacaktır.

aydın  
BİRLİKTELİĞİ



Mülkiyeliler Birliği Genel Merkezi  
[www.mulkiye.org.tr](http://www.mulkiye.org.tr)

Aydın Birlikteliği  
[www.aydinbirlikteligi.org](http://www.aydinbirlikteligi.org)

[www.tasarimhane.com.tr](http://www.tasarimhane.com.tr)

